**Daniel Ludwik**

Teologia pastoralna, rok IV

**SCHEMAT SCENARIUSZA LEKCJI RELIGII**

Wydział Teologiczny Uniwersytetu Śląskiego

1. **Część ogólna**
   * Szkoła: podstawowa
   * Klasa: 1–4
   * Lekcja nr 2
   * Dział programowy: Katechezy specjalne o ks. Janie Masze

**Temat lekcji:** Klucz do świętości ks. Jana Machy cz. 1

**Cele katechetyczne** (wymagania ogólne)

Zrozumienie, że święci są normalnymi ludźmi z pasjami, zrozumienie, że świętość jest dla każdego; poznanie, co jeszcze o świętości nie świadczy, poznanie aspektów życia ks. Jana Machy.

**Treści nauczania** (wymagania szczegółowe)

**Uczeń:** opowiada, jacy mogą być święci na przykładzie ks. Jana Machy, wskazuje, co nie jest jeszcze oznaką świętości, potrafi opowiedzieć o wczesnych latach życia ks. Machy, jego pasjach i wyborze kapłaństwa.

**Metody nauczania/uczenia się**

Prezentacja multimedialna (Prezi), pogadanka, śpiew piosenki, analiza obrazków, wyciąganie wniosków.

**Formy organizacyjne nauczania/uczenia się**: frontalna.

**Środki dydaktyczne**: prezentacja multimedialna (Prezi), serwis YouTube, zeszyt, klucze, zamek z drzwi lub kłódka (jeden z kluczy odpowiadający zamkowi), komputer z dostępem do internetu, projektor do wyświetlania prezentacji, głośniki.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Literatura metodyczna wykorzystana do opracowania scenariusza:**

* „Żyłem krótko, lecz cel swój osiągnąłem. Ks. Jan Macha (1914–1942)”,   
  red. J. Myszor, Emmanuel, Katowice 2014;
* Piosenka: Małe TGD, „Skarb”, https://youtu.be/Gh3H5ms0QjU
* Prezentacja (Prezi): https://prezi.com/sc6ztp5-4ijm/present/?auth\_key=vwapcyo&follow=\_hh9vyztelwm

1. **Część szczegółowa**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Część lekcji** | **Czynności nauczyciela** | **Czynności ucznia** | **Metody** | **Formy** | **Środki dydaktyczne** | **Korelacja  z edukacją szkolną** | **Uwagi** |
| **Wstępna** | – Przywitanie uczniów.  – Prośba o przygotowanie się do lekcji (przygotowanie zeszytów i piórników).  – Sprawdzenie obecności.  – Wprowadzenie do tematu lekcji (np. „Jeśli dobrze pamiętam, na ostatniej lekcji mówiliśmy o tym, że święty to zwykły niezwykły człowiek. Kto przypomni, czemu zwykły, a czemu niezwykły?).  – Zapytanie, czy uczniom udało się wykonać po ostatniej lekcji postanowienia.  – Modlitwa piosenką zespołu Małe TGD pt. „Skarb”. | – Przywitanie nauczyciela.  – Przygotowanie się do lekcji.  – Potwierdzenie obecności.  – Wysłuchanie wprowadzenia i odpowiedź na zadane pytanie.  – Wysłuchanie odpowiedzi. chętnych uczniów.  – Modlitwa. | – Pogadanka.  – Śpiew piosenki. | – Frontalna. | – Serwis YouTube. | – J. polski.  – Muzyka. |  |
| **Główna** | – Wyciągnięcie 4 kluczy i zamka lub kłódki (które będą pasowały do jednego z kluczy (zaznaczonych kolorami: żółtym, zielonym, niebieskim i czerwonym) i zapytanie uczniów, co to jest i do czego służy.  – Wyjaśnienie uczniom, że wśród kluczy jeden jest kluczem do świętości ks. Jana Machy, człowieka, który żył nie tak dawno i nie tak daleko (1914–1942, Chorzów-Ruda Śląska).  – Polecenie zapisania w zeszytach tematu lekcji: „Klucz do świętości ks. Jana Machy”.  – Ukazanie pierwszego klucza (żółtego) i wyświetlenie odpowiedniego slajdu z zapytaniem uczniów, co na nim widzą.  – Zadanie pytania: „Jakie są oceny, które widzicie? Czy wszystkie są bardzo dobre?”.  – Wyznaczenie ucznia do sprawdzenia, czy żółty klucz pasuje do zamka (w ten lub podobny sposób: „Ten klucz to cała nasza wiedza, wszystko, czego się nauczyliśmy, sprawdźmy, czy nie jest on kluczem do świętości”).  – Podsumowanie w odniesieniu do slajdu z ocenami, że świętość nie oznacza doskonałości (np. ks. Jan jest święty, mimo że nie wszystkie oceny Hanika, bo tak go nazywano, były bardzo dobre, ponieważ świętość nie znaczy bycia doskonałym i zdobywania samych piątek, zarówno jeśli masz dobre oceny, jak i wtedy, kiedy coś ci się nie udaje bardzo dobrze, np. matematyka, możesz być świętym/-ą).  – Ukazanie drugiego klucza (czerwonego) i wyświetlenie odpowiedniego slajdu z zapytaniem uczniów. co na nim widzą.  – Wyjaśnienie slajdu (np. „Na slajdzie widzicie różne aktywności, które podejmował Hanik, to były jego pasje poza szkołą, zainteresowania, które ma także wielu z was – zależnie od uznania można w tym miejscu pozwolić uczniom na krótkie wymienienie pozaszkolnych zajęć, na które uczęszczają, oraz ich zainteresowań).  – Wyznaczenie ucznia do sprawdzenia, czy czerwony klucz pasuje do zamka.  – Podsumowanie, że święty to człowiek z pasjami, jednak to nie one są kluczem do świętości.  – Ukazanie trzeciego klucza (niebieskiego) i wyświetlenie odpowiedniego slajdu; prośba o wyciągnięcie wizerunków ks. Jana Machy (zadanych do przygotowania ostatnio) z zapytaniem uczniów, co na nich widzą i czym widoczny zapis różni się od ich zapisów imion i nazwisk w zeszytach, a ubiór od ich ubioru.  – Wyznaczenie ucznia do sprawdzenia, czy niebieski klucz pasuje do zamka.  – Wyjaśnienie, że to nie wykonywany zawód i noszony strój są kluczem do świętości. | – Odpowiadanie na zadawane pytania (klucze, do otwierania zamków, drzwi).  – Wysłuchanie krótkiego zarysu życia ks. Jana Machy (czasu i miejsc).  – Zapisanie tematu lekcji w zeszytach.  – Analiza slajdu i udzielenie odpowiedzi (oceny, świadectwo, przedmioty szkolne).  – Udzielenie odpowiedzi (różne, nie wszystkie są dobre).  – Wyznaczony uczeń próbuje bezskutecznie otworzyć zamek żółtym kluczem.  – Wysłuchanie podsumowania.  – Analiza slajdu i udzielenie odpowiedzi (podium, twarze, emotikony, nuta, ludzie, piłka ręczna, strzelectwo, teatr).  – Wyznaczony uczeń próbuje bezskutecznie otworzyć zamek czerwonym kluczem.  – Wysłuchanie podsumowania.  – Analiza slajdu oraz fotografii i udzielenie odpowiedzi na zadane pytania.  – Wyznaczony uczeń próbuje bezskutecznie otworzyć zamek niebieskim kluczem.  – Wysłuchanie wyjaśnienia nauczyciela. | – Pogadanka.  – Analiza obrazków.  – Wyciąganie wniosków. | – Frontalna. | – Prezentacja multimedialna (Prezi).  – Zeszyt.  – Klucze.  – Zamek lub kłódka. | - J. polski. | Przy każdym z kluczy nauczyciel nawiązuje do etapów życia ks. Jana Machy, które zostały zamieszczone w załączniku do katechez. |
| **Końcowa** | – Przypomnienie, do czego odnosiły się kolejne klucze (można to uczynić przez zadawanie pytań uczniom).  – Ukazanie ostatniego (zielonego) klucza jako jedynego pozostałego (nauczyciel: „Dzisiaj dowiedzieliśmy się, od czego świętość nie zależy, bo żaden z kluczy nie pasował do naszego zamka; czym jest ostatni klucz, zajmiemy się na następnej lekcji) | – Przypominanie informacji związanych z poszczególnymi kluczami |  | – Frontalna. | – Klucz. |  |  |